前言

比尔 • 盖茨的办公桌有五个带锁的抽屉,分别贴着财 富、兴趣、幸福、荣誉、成功五个标签,盖茨总是只带一 把钥匙,而把其他的四把锁在抽屉里。请问盖茨带的是哪 一把钥匙?其他的四把锁在哪一个或哪几个抽屉里?

这是2001年美国内华达州的一所中学在入学考试时出 的一个题目,也是我们给你讲的第四个故事。一位刚到美 国的中国学生看到这个题后,一下慌了手脚,一个字都没 答,因为他不知道这到底是一道语文题还是一道数学题。 中国学生在这道9分的题上得了5分。老师认为,他没答一 个字,至少说明他是诚实的,凭这一点应该给一半以上的 分数。而他的美国同桌答案是盖茨带的是财富抽屉上的钥 匙,其他的钥匙都锁在这个抽屉里。这仅得了1分。

后来,他的这位美国同桌写信去向比尔 • 盖茨请教答 案。比尔 • 盖茨在回信中写了这么一句话 : 最感兴趣的事 物上,隐藏着你人生的秘密。

该校的一名理事告诉他,那是一道智能测试题,内容 不在书本上,也没有标准答案,每个人都可根据自己的理 解自由地回答,但是老师有权根据他的观点给一个分数。 诚如大学里第一课堂之外的第二课堂,你可以有无限种选 择,这些选择的组合就构成了你精彩纷呈的大学生活。而 如何选择,也是一道智能测试题。

不管你是留恋图书馆中的浓墨书香,还是向往舞台上

1

我的大学— 嘉庚学子成长手册·我的兴趣我做主

的炫目灯光,人生最幸福的事就是把时间花费在对你最有 意义的事情上面。做你所爱的,爱你所做的。一个人做自 己感兴趣的事,并且做成 No.1,这就是第二课堂最大的价 值。

目 录

目录

一、认识你的学生组织 ⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯ 1 1. 学生委员会⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯ 1 2. 学生社团联合会⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯ 2 3. 大学生艺术团⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯ 2 4. 青年志愿者队⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯ 3 5. 学工部宣传中心⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯ 3 6. 学生科技创业中心⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯ 4 7. 大学生自律委员会⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯ 5 8. 黑眸子杂志社⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯ 5 9. 大学生新闻社⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯ 6 10. 学生就业创业促进会⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯ 6 11. 心灵嘉园⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯ 6 12. 学生创新与创业协会⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯ 7

二、缤纷文体 : 共享七彩校园⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯ 8 1. 校庆晚会— 属于嘉人的节日⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯ 9 2. 校友歌会— 每年10月份第三个周末的约定⋯⋯ 9 3. 超级主持秀— 主持人的秀场⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯ 10 4. 浪漫女生节— 凌云楼亮灯“I LOVE U”⋯⋯⋯⋯ 11

21

我的大学— 嘉庚学子成长手册·我的兴趣我做主

5. 校园“十佳歌手”大赛— 选出嘉园好声音⋯⋯ 12 6. “大舞生”舞蹈大赛⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯ 12

一、认识你的学生组织

一、认识你的学生组织

在谈兴趣之前,我们想先给你介绍学校的各大学生组 织,可能不够全面,但是我们知道,你以后的兴趣,很可 能就来自于学生组织举办的活动,或者你可能就是某个学 生组织的一员,在里面工作,认识志同道合的朋友,从而 开启自己新的人生。

学校的学生组织很多,最有名气的莫过于校学生会, 最有特色的莫过于大学生艺术团,最文青的莫过于黑眸子 杂志社,而最幕后也是最一线的莫过于大学生新闻社。每 个组织都有自己的特点,在每年9月份新生开学时,也是 各大学生组织招兵买马最热闹的时刻,那么,学校到底有 哪些学生组织,你想加入哪个?先来认识一下吧。

1. 学生委员会

学生委员会(简称“学生会”)是在团委指导下开展 工作的,由学生组成的青年群众性组织,是联系学校与学 生的桥梁和纽带。学  
生会秉持着“团结,

7. “嘉人话天下”语言类才艺大赛⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯

13

8. 毕业晚会⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯ 13 三、学术竞赛 : 促成锐意创新⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯ 14 1“.挑战杯”竞赛⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯14 2. 全国大学生数学建模竞赛⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯ 15

3. 全国大学生电子设计竞赛⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯ 16 4. 全球华语大学生影视奖⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯ 16 5. 全国大学生智能汽车竞赛⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯ 17 6. 英语演讲比赛⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯ 18

四、百家讲坛 : 聆听智者感悟⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯ 20 五、大学社团 : 玩转活力地盘⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯ 29 六、志愿服务 : 汇聚爱心力量⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯ 38 七、社会实践 : 认识世间百态⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯ 41

1. 暑期社会实践⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯ 42 2. 社会实践类社团组织的活动⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯ 43 3. 校内创业实践⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯ 43 4“. 创业之星”评选⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯ 44

开拓,服务嘉庚人” 的宗旨,引导广大同 学开拓创新、勇于实 践,促进广大同学全 面素质的提高,实现 学生的自我教育、自

后 记⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯⋯ 46 21

学生委员会

我的大学— 嘉庚学子成长手册·我的兴趣我做主

我管理、自我服务。学生会由主席团负责日常事务,下设 10个职能部门 : 办公室、权益部、勤工部、学术部、宣传部、 女生部、文艺部、体育部、公关部、外联部。主要品牌活 动有校园十佳歌手大赛、超级主持秀、辩论赛、英语演讲 比赛等。

2. 学生社团联合会

我校有70多个社团。学生社团联合会(简称“社联”) 是引导全校学生社团开展自我教育、自我管理和自我服务 的学生组织。社联本着“服务社团、管理社团、建设社团、 创出品牌、办出特色”的

宗旨,服务、监督、管理  
学校所有学生社团,维护  
校园文化导向,维护社团  
的正当利益,反映学生社  
团的合理要求并积极提供  
各种帮助,同时总体负责  
承办学校各类大型社团活  
动。社联由主席团负责日  
常事务,下设办公室、传 媒部、策划部、督导部、公关部、外联部6个职能部门。 主要活动有社团园游会、社团文化节等。

3. 大学生艺术团

大学生艺术团(简称“艺术团”)是在团委直接指导 管理下的开展艺术实践和群众性文艺活动的学生艺术团 体。艺术团下设办公室、传媒部、策划部、公关部、灯光

一、认识你的学生组织

音响技术管理部等8  
大行政部门以及国标  
舞队、话剧队、街舞  
队、健美操队、啦啦  
操队、雷门鼓队、模  
特队、主持队等13支  
表演队。作为全校性  
的艺术团体,艺术团  
在长期的艺术实践中 形成了“爱梦想,艺术红”的口号和工作精神。主要品牌 活动有“大舞生”舞蹈比赛、“嘉”人话天下等。

4. 青年志愿者队

青年志愿者队(简称“青队”)是由学校青年志愿者 组成的学生组织。青队由主席团带领组织部、实践部、 办公室、宣传部、外联部5个部门开展校内外志愿服务活 动。秉持着“我奉献,我

快乐”的宗旨,嘉庚学 院的“红衣小白鸽”们 的身影经常活跃在学校 内外的许多地方,向大 家传递着来自志愿者的 温暖与公益的力量。

5. 学工部宣传中心

学工部宣传中心是学 工部指导下的学生组织, 青年志愿者队

大学生艺术团

学生社团联合会

23

我的大学— 嘉庚学子成长手册·我的兴趣我做主

一、认识你的学生组织

7. 大学生自律委员会

大学生自律委员会(简称“大自委”)是在学工部指 导下,发挥自我管理与服务  
的学生自治组织,该组织秉  
承“讲奉献、讲服务、讲创

新、讲发展”的工作理念和 “自我教育、自我管理、自 我服务、自我约束、自我监 督、自我提高”的服务宗 旨,坚持“引导同学、服务

主要负责对我校学生工 作、 学 生 事 务 和 校 园 文 化活动的通知宣传工作, 及时传达校党委和团委 的思想精神,以及负责学 工部网站和微博、微信的 日常维护工作。学工部宣 传中心下设5个部门,分 别为秘书处、编辑部、采 写部、摄影部和技术部。

6. 学生科技创业中心

学工部宣传中心

学生科技创业中心(简称“学生科创中心”)是团委 指导的学生组织,下设有行政部、科技部、创业部、外 联部和宣传部5个部门。学生科创中心致力于举办高水平 的学科竞赛,主要负责开

展“挑战杯”校赛和组织  
参加省赛、国赛。学生科  
创 中 心 高 举 “ 科 技 ”、“ 创  
业”两大旗帜,秉承“严  
谨、高效、知行合一”的  
宗旨,服务校园内有创新  
想法、有创业梦想的同学,  
给他们搭建一个展翅高飞  
的平台。同时,科创中心致力于成为校园创新创业文化的  
引领者,开辟校园创新创业文化新天地。 今已发行10期,获得广泛好评。

大学生自律委员会

同学、树立形象、共同进步”  
的工作目标,全心全意为嘉 庚学子的成长成才服务,维护学生的正当权益,动员和组 织全体学生为学校的建设发展做出自己应有的贡献。主席 团下设办公室、宣传部、督导部、社区部、朋辈帮扶中心, 定期开展学风建设、园区管理、 校园文明督导和朋辈帮扶工作。

学生科技创业中心

黑眸子杂志社成立于2006 年,下设文编部、美编部、策 划部。主要负责校刊《黑眸子》 杂志的策划、编排与发行工作。

8. 黑眸子杂志社

《黑眸子》杂志是一本内容丰富、

基调活泼的大学生校园杂志,至

黑眸子杂志社

45

我的大学— 嘉庚学子成长手册·我的兴趣我做主

并同时策划举办各种分享活 动。主要活动有“洞见”系 列讲座。

9. 大学生新闻社

一、认识你的学生组织

年,下设主席团、办公 室、策划部、宣传部、 外联部,旨在配合学校  
心理健康服务中心展开  
对同学们的心理教育工  
作,宣传心理知识,开  
展丰富多彩的心理咨询  
活动,并着手建立学校 心灵嘉园 心理网站等。

12. 学生创新与创业协会

学生创新与创业协会(简称“学创会”)由创新创业 教育孵化中心指导。学创会通过创新创业活动的形式,引 领嘉庚学子激发创业理念,培育创业精神,推动创新实践 ; 让嘉庚学子在创新创业生态校园,无限发挥,塑造自我, 成就自我。

大学生新闻社(简称“新  
闻社”)是由学校传媒中心组  
织和指导的学生新闻机构,  
以学校网站、校报、官方微  
博、广播电台为主要宣传阵 地,全方位报道学校动态,宣传学校成就,同时为培养应 用型新闻人才提供实践平台。新闻社下设采写部、摄制部、 电台部和美编部,着力打造国内高校最专业、最活跃的新 闻报道团队,为提升嘉庚形象增光添彩。

10. 学生就业创业促进会

学生就业创业促进会(简称“学促会”)是实习与就 业服务中心下设的学生组  
织。学促会致力于学生就  
业、创业、职业生涯的规

划与发展,搭建校企合作 平台,举办了大学生模拟 招聘大赛、职业生涯规划 大赛、创业大赛等一系列 品牌活动。

11. 心灵嘉园

心灵嘉园成立于2009

学生就业创业促进会

学生创新与创业协会

大学生新闻社

67

我的大学— 嘉庚学子成长手册·我的兴趣我做主 二、缤纷文体 : 共享七彩校园

作为一所“不一样的大学”,这里美丽的不仅是风景, 更有风景下充满青春活力的各类校园文化活动,这些活动 为同学们提供了锻炼和成长的舞台,为大学留下了绚烂的 一笔。嘉庚学院的校园文化活动有哪些呢?一起来看看吧。

表1 嘉庚学院的校园文化活动

类 别 主要内容

迎新系列活动 新生主题班会、迎新晚会等。

新生入学教育(安全教育、诚信教育、 主题教育活动 感恩教育等)、纪念“一二 • 九”系列活动、

纪念“五四”系列活动等。

“挑战杯”课外学术科技作品竞赛、“创 青春”大学生创业大赛(“挑战杯”大学生 创业计划竞赛、大学生公益创业赛、“创业 之星”评选)、全校辩论赛、英语演讲比赛、

学术科技类活动 系列学术讲座、金工大赛、电子作品设计大 赛、模拟商务谈判、电子商务大赛、广告设

二、 缤纷文体 : 共享七彩校园

续表

送旧活动

类 别

主要内容

毕业生晚会、毕业大戏、毕业歌会、毕

业生爱心捐赠活动等。

其他主 题活动 “我在嘉庚叫你起床”活动、晨读队活 动、植树节活动、普法宣传活动等。

1. 校庆晚会— 属于嘉人的节日

2013年, 学 校  
迎来了十周年校庆。  
2013年10月19日晚,  
十周年校庆文艺晚  
会在水上音乐广场  
举行。晚会分为 “南  
岸起嘉声”、“八方有  
嘉人”和“十年传嘉  
名”三个部分,丰富 的“嘉庚”元素和浓浓的“嘉庚”情结,将在场1万多名 嘉庚人的情绪推向了一个又一个高潮。

2. 校友歌会— 每年10月份第三个周末的约定

2013年10月20日晚,在“嘉”人的欢呼声中,嘉庚学 院十周年校庆校友歌会“十年嘉音”在水上音乐广场拉开 了序幕。据悉,这是国内高校首次举办纯演唱会形式的校 友歌会。校友歌会分为三个篇章— “回嘉 : 会记得我吗”、

“你来听我的演唱会”、“祝你生日快乐”。

计大赛、桥梁结构设计大赛、CAD 三维创 新设计大赛、规范汉字书写大赛、师说、嘉 讲等。

校友歌会、跨年晚会、十佳歌手大赛、

“超级主持秀”主持人选拔大赛、摇滚音乐

节、“嘉人话天下”语言类才艺大赛、“大舞 生”舞蹈大赛、球类联赛、定向越野比赛、 田径运动会、趣味运动会、游泳运动会、厦 门国际马拉松赛等。

校庆晚会

文体类活动

跳蚤市场、模拟招聘大赛、公益创意大 实践类活动 赛、青年志愿者系列服务活动、“传我嘉话”

招生宣传活动、暑期社会实践活动等。

89

我的大学— 嘉庚学子成长手册·我的兴趣我做主

“5,4,3,2,1”,随着舞台大荧幕上数字的闪动, 台下观众齐声倒数。校友歌会上,学校领导、回“嘉”校友、 嘉宾以及在校学生欢聚一堂,上万人一起为嘉庚学院十周 年唱生日歌。而在大家的欢呼中,院长现场回应在每年的 10月份的第三个周末都举办校友歌会。

校友歌会现场

3. 超级主持秀— 主持人的秀场

超级主持秀是学校一档选拔主持人的比赛,每年都吸 引了各院系学生的参与。今年超级主持秀已经走过了十个

二、 缤纷文体 : 共享七彩校园

年头。并设金话 筒等奖项。

超级主持秀 每 年 都 有 创 新,

通过各种方式考  
察参赛者的综合  
素质和临场应变  
能力。比如,情  
景主持、自由主 持表演、记者现场提问等环节,同时还引入诸如参赛导师 等元素,增加比赛的可观赏性与对选手的培训和提高上。 获奖选手将活跃在学校各大活动的主持场上。

4. 浪漫女生节— 凌云楼亮灯“I LOVE U”

“3·7节”是大学校园中最浪漫的节日。在这一天,男 生们花尽心思,拼心意、比创意 ;女生则大胆说出自己的心 愿,享受“女神”级别待遇 :“心愿墙”、“女生早餐”、“玫 瑰花巧克力”、“惊

喜横幅”、“凌云楼 I ❤ U 亮灯”⋯⋯ 嘉 人 们 用 感 动、 细心、真诚一起 点缀“嘉园”的 另一份美丽。这 样 的 女 生 节, 你 期待吗?

女生节亮灯活动

超级主持秀

10

11

我的大学— 嘉庚学子成长手册·我的兴趣我做主

5. 校园“十佳歌手”大赛— 选出嘉园好声音

校园十佳歌手大赛是一项风靡全校的比赛,每年均有 几 百 号 选 手 报

名参赛,经过  
海 选、 初 赛、  
复 赛 和 决 赛,  
选出嘉园好声  
音。同时,比  
赛赛制也每年  
创新,增设了  
导师制、晋级  
赛 等。 同 时, 十佳歌手将成为校友歌会的必选人物。

6.“大舞生”舞蹈大赛

“大舞生”舞蹈比赛虽然才进行了3届,却是参与人数 和热情最多的一场比赛。从初赛到决赛,牵动着全校15个 院系的心。“大  
舞生”舞蹈大

赛,与其说是  
一场比赛,不  
如说是一场舞  
蹈盛宴,从民  
族 舞 到 街 舞,  
从古典舞到现  
代舞,舞者们 大舞生

二、 缤纷文体 : 共享七彩校园

为观众带来了一场视觉盛宴,美的享受。

7.“嘉人话天下”语言类才艺大赛

“嘉人话天下”语言类才艺大赛走过了7年,已经成为 深受学生喜爱的校

十佳歌手大赛

园文化的品牌活动。 参赛队伍可以是院 系组队,也可以学 生自由组队,这里 是能说会道的学生 展示的平台,为各 大活动挖掘了优秀 人才。

8. 毕业晚会

嘉人话天下

璀璨的灯光、绚丽的舞蹈、悠扬的歌声、激昂的朗 诵 ⋯⋯6月26日 晚 上7 :30,2015年 毕 业 晚 会 在 水 上 音 乐广场隆重举行。晚会分为“花开路口”、“诗写青春”、

“回忆做酒”三  
个篇章,通过视  
频、器乐、小品、  
歌舞等形式纪  
念、 回 忆2015届  
毕业生在学校的  
难忘岁月,并为  
他们送上最真挚  
的祝福。 毕业晚会

12

13

我的大学— 嘉庚学子成长手册·我的兴趣我做主 三、学术竞赛 : 促成锐意创新

作为一名大学生,你的兴趣应该远远不只组织和参加 文体活动哦。在大学,还有丰富的学术活动在等着你,探 索自然,探寻学科奥秘,就请多参加专业技能竞赛和各类 的高水平竞赛吧。现在,我们为你简单介绍一下学长们都 参加了哪些高水平竞赛吧。

1.“挑战杯”竞赛

“挑战杯”全国大学生系列科技学术竞赛,是由共青 团中央、中国科协、  
教育部和全国学联共  
同主办的全国性大学

生课外学术实践竞  
赛。“挑战杯”竞赛  
共有两个并列项目,  
一个是“挑战杯”中  
国大学生创业计划竞  
赛(俗称“小挑”) ; 另一个是“挑战杯”全国大学生课外学术科技作品竞赛(俗 称“大挑”) 。这两个项目的全国竞赛交叉轮流开展,每 两年各举办一届。“挑战杯”赛事设校赛、省赛和国赛三 个层级,逐级报送和筛选作品。“大挑”是大学生科技创 新的平台,旨在提高大学生学术科研能力,培养大学生创 新意识、创新思维和能力,“大挑”作品一般分为三大类 :

三、学术竞赛 : 促成锐意创新

自然科学类学术论文、社会科学类社会调查报告和学术论 文、科技发明制作。

“小挑”旨在培养学生的创新精神、实践能力和创业 素质,在学生中营造良好的科技学术氛围和创业实践氛围,

“小挑”作品一般是在深入研究和广泛进行市场调查的基 础上,把技术、产品或服务推向市场的完整、具体、深入 的商业计划,其所提出的技术、产品和服务可以是参赛者 参与的发明创造或经授权的科研成果或发明创造,也可以 是一项可能实现开发研究的创意产品或服务。从2014年开 始,“小挑”升级为“创青春”大赛,包括“挑战杯”创 业计划大赛、创业实践挑战赛和公益创业大赛三项主体赛 事,朝着更加注重提升大学生创业实战能力的方向发展。

在我校,“挑战杯”已经成为我们学校学生科研实力 的有力证明咯。

2013年的“大挑”省赛中产生了6个特等奖,我校一 举拿下其中的3个特等奖,特等奖数量占据半壁江山,位 列福建所有高校之首。

2014年“小挑”省赛决赛中,我校推选参加省赛的 4支队伍全部获金奖。

2. 全国大学生数学建模竞赛

全国大学生数学建模竞赛(以下简称“数学建模竞 赛”)是教育部高等教育司和中国工业与应用数学学会共 同主办的面向全国大学生的群众性科技活动,目的在于激 励学生学习数学的积极性,提高学生建立数学模型和运用 计算机技术解决实际问题的综合能力,鼓励广大学生踊跃

挑战杯获奖团队

14

15

我的大学— 嘉庚学子成长手册·我的兴趣我做主

参加课外科技活动,开拓知识面,培养创造精神及合作意 识,推动大学数学教学体系、教学内容和方法的改革。数 学建模竞赛是全国高校规模最大的课外科技活动之一。该 竞赛每年9月举行,竞赛面向全国大专院校的学生,不分 专业。我校每年都会在竞赛中获得相关奖项。

在2013年福建赛区比赛中,我校学子获得本科组一等 奖1项、二等奖1项,我校信息学院副院长肖筱南教授荣获 优秀指导教师。

在2014年福建赛区比赛中,我校参赛队伍获得本科组 二等奖4项。

3. 全国大学生电子设计竞赛

大学生电子设计竞赛是教育部倡导的四大学科竞赛之 一,是面向大学生的群众性科技活动,旨在促进电子信息 类专业和课程的建设,引导高等学校在教学中注重培养大 学生的创新能力、协作精神;提高学生针对实际问题进行 电子设计、制作的综合能力 ;吸引、鼓励广大学生踊跃参 加课外科技活动,为优秀人才脱颖而出创造条件。

2014年福建省大学生电子设计竞赛中,我校取得了2 个一等奖、2个二等奖和2个三等奖的好成绩。

4. 全球华语大学生影视奖

全球华语大学生影视奖由香港大学电影学院创办, 自2003年至今已成功举办12届,由于其参赛作品质量高、 评选公正、影响范围广、规模盛大,被香港影视界誉为

“华语学界的奥斯卡”。第12届全球华语大学生影视奖吸 引了来自全球约100所院校的学子参加,有近200部实验

三、学术竞赛 : 促成锐意创新

片、纪录片、动  
画片、剧情片展  
开角逐,作品水  
平、数量、质量  
均为历届之冠。  
我校人文与传播  
学院学生创作的  
微电影《陈墨》  
入围影视奖,影 片指导老师、人文与传播学院教师林筠及创作团队的部 分学生受邀赴港交流。

5. 全国大学生智能汽车竞赛

全国大学生智能汽车竞赛是由教育部高等学校自动化 专业教学指导分委员会主办的全国性赛事。该竞赛是以智 能汽车为研究对象的创意性科技竞赛,是面向全国大学生 的一种具有探索性的工程实践活动。竞赛过程包括理论设 计、实际制作、

全球华语大学生影视奖

整车调试、现场 比赛等环节,要 求学生组成团队, 协同工作,初步 体会一个工程性 的研究开发项目 从设计到实现的 全过程。该竞赛

全国大学生智能汽车竞赛

16

17

我的大学— 嘉庚学子成长手册·我的兴趣我做主

融科学性、趣味性和观赏性为一体,是以迅猛发展、前景 广阔的汽车电子为背景,涵盖自动控制、模式识别、传感 技术、电子、电气、计算机、机械与汽车等多学科、专业 的创意性比赛。

2014年第九届全国大学生“飞思卡尔”杯智能汽车竞 赛华南赛区比赛中,我校参赛的6支队伍全部获奖,取得 了一等奖2项、二等奖4项的佳绩。

2013年智能车竞赛全国总决赛中,我校参赛队伍取得 1个全国特等奖和1个全国二等奖的佳绩。

6. 英语演讲比赛

目前,大学生英语演讲主要比赛有两项 : 一是“21世 纪杯”全国英语演讲比赛;一是“外研社杯”全国英语演 讲大赛。

英语演讲比赛

全国英语演讲大赛,即“外研社杯”全国英语演讲大 赛、原“CCTV 杯”全国英语演讲大赛,是由外语教学与

三、学术竞赛 : 促成锐意创新

研究出版社主办、教育部高等学校大学外语教学指导委员 会与教育部高等学校英语专业教学指导分委员会合办的全 国性英语演讲赛事。大赛组织机构权威,流程规范,覆盖 面广,代表性强;赛程设计合理,赛制严谨,评判严格, 保证公平、公正 ;比赛形式丰富,多角度展现选手的演讲 水平与综合能力 ;着力拓宽学生视野,引导学生关注热点, 培养思辨能力与文化沟通能力。

“21世纪杯”全国英语演讲比赛由中国日报社于1996 年发起并主办,一直被指定为每年5月在英国伦敦举办的 国际英语演讲比赛的中国区唯一选拔赛。作为国内水平 最高的英语演讲比赛,该赛事得到了全国师生与英语教育 界专家的大力支持,并得到国际权威英语教学和考试机构 的高度重视。国际英语联合会等都是大赛的协办单位。自 2010年我校首次有选手参加该赛事以来,我校连续5年在 此项赛事中脱颖而出,获得全国赛和省赛的好成绩。

2010年度,2007级财政金融系学子李亿获得全国总冠 军,并获全国最佳即席演说奖。

2011年度,2009级财政金融系学子黄建鸿获全国决赛三 等奖,2008级人文与传播学院学子刘柳获得福建赛区冠军。

2012年度,2009级英语系的孙旻获得全国决赛二等奖, 2009级管理学院的郑晓伟和2011级机电工程系陈易程均获 得省一等奖。

2013年度,2012级国际经贸系的张雨晴获得省一等奖。

2014年度,2011级物流管理专业苏适同学和2011级国 际经贸系王晨曦同学均夺得一等奖。

18

19

我的大学— 嘉庚学子成长手册·我的兴趣我做主 四、百家讲坛 : 聆听智者感悟

大学里除了文体活动和学术竞赛外,更有精彩的讲 座。讲座是我们接收最前沿信息、放眼看世界的有利窗口, 扩大知识面的有效途径。为了营造良好的学术氛围,学校 定期举办“嘉庚讲座”、“教师公共系列讲座”等,邀请各 界“重量级”的人士,如院士、著名教授、各界知名人士、 政府官员、专任老师等等,他们不仅学识渊博,阅历丰富, 视野开阔,对一些问题有自己深入的思考和独到的见解, 而且他们是一些高新领域的弄潮儿,会带来新思想、新观 念、新信息。我们听讲座时,也接受了交叉学科的思维拓 展和逻辑渗透。

同时,学校还与时俱进开设了“嘉园 TED”— “嘉 讲”,邀请老师甚至是同学通过视频讲座,用十几分钟的 时间向大家传达一些理念,分享一些思考。

面对如此精彩的讲座,怎样才能在最短的时间内把握 中心呢?听讲座有什么技巧呢?我们和大家分享一下。

(1) 要集中精力听,要跟上思路,要有自己的思考。

(2) 把握提问环节,敢于提问,善于提问。切忌怕自己 的大胆和冒失被别人笑话,使自己错失一个宝贵的、可以 交流的机会。不要畏首畏尾,要有勇气提问,只有观察角 度的不同,没有对错之分。

(3) 讲座后争取时间和讲座人交流,把握机会。特别是 你关心的讲座,请讲座人留一个有效联系方式,如 E-mail

四、百家讲坛 : 聆听智者感悟

地址等,一般都会愿意给你,因为喜欢你的主动,同时也 不会对他造成太多的骚扰。

当然,如果错过了讲座,也请看看新闻报道,领略讲 座的精彩。

王洛林教授解读中东地区和“一带一路”战略的实施

主讲人 : 王洛林,著名经济学家,中国社会科学院特 聘顾问,他曾任厦门大学党委书记、中国社科院常务副院 长,他跟“嘉”人还有一份很深的缘分— 他在厦门大学 任教了30多年,

嘉庚学院院长 王瑞芳在厦大 读书时曾是他 的学生。

王洛林教 授从中东的历 史政治、实施 “一带一路”战

王洛林教授在我校演讲

略的必要性和有利条件、实施战略的困难和风险等三部分 进行解读。

中东地区战略地位突出,石油资源丰富,自古以来是 “兵家必争之地”。王洛林教授从地理位置、历史事件讲解

了中东的历史政治。当讲到阿拉伯语时,他变换语气说 : “恩格斯会讲十多种外语,却在学阿拉伯语时表示学不下去

20

21

我的大学— 嘉庚学子成长手册·我的兴趣我做主

了、学不下去了。”幽默的语气引来了同学们的一阵笑声。 王洛林教授通过大量的经济实例分析了冷战后中东地 区的情况,并有预见性地剖析美国在中东地区战略收缩的 原因。他用地图介绍了中国“一带一路”战略的5条发展 路线。他指出:从“一带一路”的路线图来看,5条路线 中有两条经过中东,中国是中东石油的大买家,而且中国 没有跟中东任何一个国家发生冲突。因此,要实施“一带

一路”战略,中国和中东的合作是无法避免的。 王洛林教授还谈道,中东部分地区政局不稳定,不利 于经济发展,再加上宗教信仰的差异以及美国的卷入等多 重因素让“一带一路”战略的实施颇具困难。他希望中国

与中东国家能尽快实现发展战略的“衔接”,共谋经济发展。

诺贝尔奖得主弟子姚顺添趣谈合作博弈论

主讲人 : 姚顺添,毕业于美国加利福尼亚大学洛杉矶 分校(UCLA),师从2012年诺贝尔经济学奖获得者罗伊 德·沙普利(Lloyd  
S. Shapley), 获 博

四、百家讲坛 : 聆听智者感悟

灵顿维多利亚大学(Victoria University of Wellington)、新加 坡南洋理工大学(NTU, Singapore)任教,现为我校国际商 学院国际经贸系教授。

“如果想谈恋爱的话,越主动越好,对不对?”12月 18日,在人文大楼 B301,姚顺添教授为同学们讲述了合作 博弈论在生活中的作用,在讲到博弈论在恋爱中的应用时, 他这样说。

本场讲座,他为同学们讲述了合作博弈论在婚姻、招 生、议价、法律等方面的应用。

(1) 博弈论在恋爱和生活中的应用

姚顺添用假设法为大家分析了恋爱中主动出击的好 处。他假设相同数量的男女进行配对,每个人心里对异性 都有一个排名,按心里的异性排名先选先得,那么主动出 击的人会先获得机会,也会获得有利的配对。“所以,谈 恋爱要主动出击,这不是吹牛,在数学上是可以证明的。” 姚顺添说。现场的小伙伴听到这里,不禁齐笑出声来,气 氛很活跃。

姚顺添还用博弈论分析一些生活中的问题。他说,他 的女儿在微软工作,每次在外出聚餐消费平摊的情况下, 大家往往选择高价位的菜品。他假设外出只有两种价位的 套餐:一种是普通的、便宜的;一种是贵的、高档的。A 和 B 两个人可任选套餐,并且平均埋单。根据数据分析得 出这种平摊消费中,人们选择贵的东西,“这样不容易亏 本”。姚顺添说,这也是大锅饭时期粮食短缺、公款吃喝

弈论与数理经济 学博士学位。曾 在耶鲁大学(Yale University)、纽约 州立大学石溪分 校(SUNY Stony Brook)、新西兰惠

姚顺添教授在我校演讲

22

23

我的大学— 嘉庚学子成长手册·我的兴趣我做主

总是无所顾忌的原因。

(2) 博弈论在法学中也可应用

在提问环节,有同学问博弈论可否运用在法学领域。 姚顺添表明了自己对法学的兴趣,并分析了博弈论在《离 婚法》中的应用。此外,姚顺添还为同学们列举了博弈论 在经济、军事、政治等领域的应用。

还有个同学希望知道应该从哪里入门学习博弈论,姚 顺添将自己从前的教学资料拿出来分享,告诉他博弈论的入 门技巧。“希望这能提高大家对博弈论的兴趣。”姚顺添说。

“姚教授很幽默,讲的比较容易理解,我觉得博弈论 运用范围很广泛,有兴趣在课余时间自学。”讲座结束后, 建筑学系的陈同学这样说。

柳冠中 : 设计是良知、智慧、能力的系统集成

主讲人 : 柳冠中,清华大学教授、博士生导师,中国 工业设计协会荣誉副理事长兼学术和交流委员会主任,香 港理工大学荣誉教授,中南大学艺术学院兼职教授和博士 生导师等。1984年创建了我国第一个“工业设计系”,被誉 为“中国工业设计之父”。

6月11日晚上,应艺术设计系的邀请,被誉为“中国 工业设计之父”、“中国设计泰斗”的清华大学柳冠中教授, 在人文大楼 B301教室为我校师生带来了一场主题为“从造 物到谋事的思维转变”的精彩讲座。

“设计是人类未来不被毁坏的良知、智慧、能力。”

四、百家讲坛 : 聆听智者感悟

讲座伊始,柳冠中  
教授就提出了何谓  
设计的设问。接着,  
柳冠中教授从工业  
革命带来的变化切  
入,开始介绍工业  
设计,指出工业革  
命带来的最大特点  
就是设计师诞生了。 他从经济学、社会学、经济学和社会学融合的角度介绍了 何为工业设计。他强调,对于每个学习设计的人来说,设 计的对象表面是“物”,而本质是“事”;工业设计的目的 不是创造好看的产品,而是创造一种健康合理的生存方 式;设计活动需要协调人类需求、发展与生存环境条件限 制的关系。他还介绍了设计的“方法论”、“认识论”等内容, 提出了“设计学科既不是科学,也不是艺术”、“设计是人 类的良知、智慧和能力的系统集成”的观点。

此外,柳教授还强调了设计教育的崇高理念,要求教 育工作者要去唤醒学生的力量,培养学生自我学习的主动 性、抽象思维能力和理解力。

陈国钢教授解读管理会计与 CFO

主讲人 : 陈国钢教授,1978年就读厦门大学经济系财 会专业,1982年起就读厦门大学会计系,师从我国著名会 计学家、中国管理会计泰斗余绪缨教授,于1988年获厦门

柳冠中教授在我校演讲

24

25

我的大学— 嘉庚学子成长手册·我的兴趣我做主 大学经济学博士学位,是我国首批管理会计硕士研究生、

管理会计博士研究生。

“管理会计不是会计学的专利,它在生活实际中有许 多应用。”10月20日下午,十周年校庆系列讲座请来了中 国资产评估协会常务理事、财政部资产评估准则委员会委 员、中国总会计

师协会常务理事 陈国钢教授,他 在主楼群3号楼大 报告厅为嘉庚学 子讲述了管理会 计与 CFO。

陈国钢教授

毕业于厦门大学 陈国钢教授在我校演讲 会计系,获会计

学博士学位。在厦大,他遇到了恩师— 中国管理会计泰 斗余绪缨教授,从此走上了管理会计这条道路。现在陈教 授已经是美国管理会计协会荣誉会员、澳大利亚国家会计 师协会国际会员。谈起母校,他充满自豪 : “管理会计起 源于厦大。现在管理会计并不是很受重视,但它却无处不 在,我希望通过这场讲座,大家可以产生兴趣,进而去学 习它。”

陈国钢教授指出,管理会计的基本体系由预测、决策、 预算配置、控制、考核和评价五部分组成。想要做一个好

四、百家讲坛 : 聆听智者感悟

的 CFO,一定要学好管理会计。谈及预算的重要性及怎样 预算时,他以学生每月的生活费为例,说明沟通对于预算 的重要性。

陈国钢教授还表示,CFO 有三个定位 : 传统的记账先 生,记好账管好钱;财务管理人员,在账务管理基础上加 入资金管理功能;资金资源综合管理者,以现金流管理为 主,对企业整体财务资源进行统筹管理。这也是 CFO 的三 个不同层次和阶段。他希望同学们从实践中理解管理会计。

木村胜彦 : 茶道是认知日本的重要手段

主讲人 : 木村胜彦,毕业于日本筑波大学,获得文学 博士学位,是日本宗教学的著名研究学者,现任日本长崎 国际大学副校长。

“认知日本— 茶道是一个重要的手段”,10月21日, 在主楼群3号楼小报告厅进行的十周年校庆系列讲座上, 长崎国际大学副校长木村胜彦为同学们讲述了日本茶道文 化及思想。

讲座开始之前,王瑞芳院长为木村胜彦颁发了我校 客座教授的聘书。2005年,长崎国际大学与我校正式结为 姊妹学校,木村胜彦本人也曾带过4位嘉庚学院的研究生, 主持人用“老朋友”形容他。

讲座开始,木村胜彦用中文向大家道了声“你好”, 引起阵阵掌声和欢笑。木村胜彦还向嘉庚学院送上了校庆 祝福 : “在此,我想对厦门大学嘉庚学院表示深切的祝福与

26

27

我的大学— 嘉庚学子成长手册·我的兴趣我做主

感谢,祝福厦门大学嘉庚学院十周年生日快乐。”日语系 老师徐家瑶充当了他的翻译。

木村胜彦从长崎的位置及历史讲起,长崎是日本九州 岛西岸著名港市,长崎县首府。它位于日本的西端,与上 海相隔仅800公里,自古以来就是沟通中国与日本的桥梁。 他还介绍了长崎的一些美景,并贴心地告诉大家最好冬天 去长崎。

和、敬、清、寂是准确表达日本茶道的词语。这四个 字可以诠释为温和平静、尊敬恭敬、清澈洁净和关照内心 的精神状态,这是日本茶道追求的修炼境界。他从茶道的 精神说到茶道的历史,8世纪一些使者和僧人将中国的茶 文化传入日本,经由千利休家族、古田织部等人,日本茶 文化不断发展。

木村胜彦教授在我校演讲

五、大学社团 : 玩转活力地盘

五、大学社团 : 玩转活力地盘

大学,是培养和发展兴趣爱好的良好时机,而社团正 是培养兴趣爱好的最佳载体。学校近70个社团里,一定有 你喜欢的。学校社团不比成绩,比精彩,不信就看《光明 日报》的报道 :

光明日报关于我校社团活动的报道

28

29

我的大学— 嘉庚学子成长手册·我的兴趣我做主

不比成绩,比精彩— 嘉庚学院社团活动让学生“大有 作为”

时值期末,忙忙碌碌的一个学期又要告一段落了。这 时候,往往会有很多人拿出学习成绩来比进步,然而在厦 门大学嘉庚学院,同学们却喜欢拿校园生活来比精彩。社 团文化节上,近70个社团都拿出各自的绝活“争奇斗艳”。 学校社团联合会指导老师刘丰难掩喜悦地对记者说 :“这是 我们一年一度的社团文化节,没想到闭幕晚会上会场600多 个座位全都爆满,还有很多人站着观看。”

厦大嘉庚学院办学近11年来,在不断摸索中发展壮大 社团,为学生提供了充分展现才情的舞台。副院长戴一峰 认为,社团是课堂的延伸,是实践教学的重要平台,用社 团活动锻炼学生能力,帮助学生成长成才,既能最大限度 激发学生的学习兴趣和参与热情,也能让学生在这片小天 地里有“大作为”。

小社团大挑战

一见面,学生就业创业促进会的张文博就热情地招呼 记者。张文博说 :“我以前可不是这样的,与陌生人说话 或是在公共场合说话总是会脸红。”在学生就业创业促进 会里,他有了上台主持的锻炼机会。然而第一次主持,张 文博就报错了选手名字和成绩。但这样的尴尬并没有让他 畏缩,他一次又一次走上舞台,慢慢找到了自信。“现在, 即使面对一千多双眼睛,我也可以很淡定。”张文博自信 满满地说。

五、大学社团 : 玩转活力地盘

“坚持就能看到胜利的曙光。”学市场营销,却能在 大学生新闻社领着一帮学新闻的人写新闻,这就是郭玉。 从小就想当记者的郭玉,因为父母反对,放弃了新闻专业。 遗憾之余,郭玉决定加入大学生新闻社,圆自己儿时的梦。 凭着一股韧劲,郭玉终于在新闻社打响了名气。

“只要你有热情,只要你想挑战,那就来吧!”厦大 嘉庚学院社团以零门槛向学生发出了这样的邀请。

小社团大动静

厦大嘉庚学院的学生加入社团,很多最初只为“贪 玩”。渐渐地,他们发现小社团也能闹出大动静,在社团 里也能“玩”出名堂来。

7月3日晚上,2014年毕业大戏在主楼群3号楼大报告厅 开演,一方话剧社倾情出演李宗熹先生的作品《我的天台 是舞台》,博得了全场的阵阵掌声。大学四年,李岩深深 爱上了学校,他说 :“四年的时间让我对这里有了一种归属 感。毕业了,虽然对曾经一起追逐梦想的小伙伴们很不舍, 但我还想说,我们既要学会顶着舞台的光环,亦要学会熬 住光阴的寂寞。就如话剧之中,原本为生活各自走散的人 们,最终相聚,并完成了当初的梦想。分别只是为了更好 地相聚。”

每当夜幕降临,学校广场上就热闹起来,一群酷爱 轮滑的学生手把手教新生溜圈。在2013年厦门国际马拉 松轮滑比赛上,轮滑社有38人入围决赛,其中8人取得了 好成绩。

30

31

我的大学— 嘉庚学子成长手册·我的兴趣我做主

小社团大精彩

“你站在桥上看风景,看风景的人在楼上看你......” 不下雨的日子,每天早上7时,由法学院毕原野组织的晨 读队都会准时来到图书馆门口开始早读。在毕原野眼中, 还有一道流动的风景与他们遥遥相对。那就是在湖边“吊 嗓子”的疯狂英语协会的成员们。

很多时候,学生加入社团只为追求人生的另一种体验, 收获另一种经历和另一份精彩。这渐渐成为别人眼中最美 的风景线。正如一方话剧社的许菁所说 :“一方话剧社带给 我太多的回忆,没有它,我不知道大学四年会是什么样子。”

货币银行学社的钱币世博会、环境保护协会的“纸 要有你”、西部梦想社团的支教、书画协会的义赠春联活 动......据不完全统计,厦大嘉庚学院每学期至少有1500场 社团活动。

截至目前,我校共有近70个社团,分为文化艺术、体 育竞技、社会实践和科技学术四大类,基本覆盖了大学生 活的方方面面。找到兴趣所在,加入喜欢的社团吧,让大 学生活变得更充实、精彩、有趣!

(以上社团数据统计截至2014年6月)

社团类型

科技学术类

五、大学社团 : 玩转活力地盘

表2 我校社团花名册

社团名称

电脑协会 知行天下协会  
CAD 协会 货币银行学社 青年财会学社 宏观经济研究会 智能交易操盘协会 物流协会 电子技术协会 西部梦想社团 环境保护协会 天行健协会 外务交流协会  
ACM 成功训练营 车行天下协会 两岸—海西青年交流协会 旅游学社  
益与义 绿野协会 希望之光志愿者队 静伊瑜伽社 随旋轮滑社 网球协会 武术协会 Extreme—Touch 街足社 乒乓球协会 羽毛球协会 跆拳道协会 电子竞技社 高尔夫球协会

|  |
| --- |
| 社团编号 |
| K 01 |
| K 02 |
| K 03 |
| K 04 |
| K 05 |
| K 06 |
| K 07 |
| K 08 |
| K 09 |
| S 01 |
| S 02 |
| S 03 |
| S 04 |
| S 05 |
| S 06 |
| S 07 |
| S 08 |
| S 09 |
| S 10 |
| S 11 |
| T 01 |
| T 02 |
| T 03 |
| T 04 |
| T 05 |
| T 06 |
| T 07 |
| T 08 |
| T 09 |
| T 10 |

社会实践类

体育竞技类

32

33

我的大学— 嘉庚学子成长手册·我的兴趣我做主 续表

续表

社团类型

文化艺术类

五、大学社团 : 玩转活力地盘

社团名称

B-box 社团  
女生协会  
狂歌诵读社 嘉庚陶韵社 随影微电影协会 一方话剧社  
谷歌 GDG 社团(谷歌开发者社团) 庶吉剧社 “汉之华章”汉服社  
TMO 魔术协会  
微博协会  
古建筑联盟  
剑道协会  
航模协会 社交礼仪协会

|  |
| --- |
| 社团编号 |
| T 11 |
| T 12 |
| T 13 |
| T14 |
| T 15 |
| T 16 |
| T 17 |
| T 18 |
| T 19 |
| T 20 |
| T 21 |
| T 22 |
| T 23 |
| T 24 |
| W 01 |
| W 02 |
| W 03 |
| W 04 |
| W 05 |
| W 06 |
| W 07 |
| W 08 |
| W 09 |
| W 10 |
| W 11 |
| W 12 |
| W 13 |
| W 14 |
| W 15 |
| W 16 |
| W 17 |
| W 18 |

|  |
| --- |
| 社团编号 |
| W 19 |
| W 20 |
| W 21 |
| W 22 |
| W 24 |
| W25 |
| W 26 |
| W 27 |
| W 28 |
| W 29 |
| W 30 |
| W 31 |
|  |
|  |
|  |

社团类型

体育竞技类

社团名称

轻风棋社

酷泳协会 台球爱好者协会 棒垒球协会 篮球协会 SCREW 街头篮球协会 铁打滑板社 临风漂移板协会 长跑协会 帆船协会 厦庚年华足球协会 龙舟社 国标舞协会 普拉提协会 墨尘创意协会 Dance Soul 街舞协会 吉他协会 影视协会 日语协会  
E 流协会 读者协会 书画协会 美食文化协会 茶文化协会 静迹动漫社 魔方爱好者协会 广告传媒学社 嘉音协会 舞魅协会 乐行摄影协会 桌游部落 潮粤社

兴趣小组

文化艺术类

如果你觉得学校现有的社团还不能满足你的特长需 求,你还可以自己组建社团。那么,怎么来组建社团呢?

社团设立申请程序如下。  
准备工作 : 首先,社团筹备小组(至少10人)向学生社团联合会

提出书面申请并具备以下条件。  
(1) 具备明确的章程规定。章程中包括社团的名称、性

质、宗旨、任务、组织机构和原则、成员的机构资格及会 员的权利和义务、活动范围等内容。

(2) 必须具备一定的群众基础,并拥有一定数量的成员。 (3) 必须拥有至少3人组成的领导机构,其中社长(会长)

34

35

我的大学— 嘉庚学子成长手册·我的兴趣我做主

1人,副社长(副会长)至多2人,财务负责人1人,均应由在 籍学生担任,并具备一定的工作能力和业务能力。

(4) 必须至少聘请1名本校教师为顾问和指导。

(5) 与学校现有的社团在性质和活动内容上没有相同或 相似的情况。

(6) 外校社团拟在本校设立分会的,必须向校团委申报, 待批准后方可以“某某社团厦门大学嘉庚学院分会”存在。

社团成立流程(简要步骤,详细的流程可以向社联办 公室咨询):

(1) 首先向社团联合会办公室递交申请材料,社联开展 必要的调查研究工作后,对社团申报材料和社团成立可行性

进行审核并给出审核意见。

(2) 审核通过后,申请的社团在获批的3个月内处于考核 期阶段,以“厦门大学嘉庚学院某某社团筹备小组”的名称

举办活动,享有社团的部分权利。

(3) 社团筹备小组在考核期间举办活动,由社联督导部 对活动进行督导和评分。

(4) 经过社联的考核,认为社团筹备小组已经具备成立社

团资格的,由社联向团委报批。经过审核,新成立的社团以 “厦门大学嘉庚学院某某社团 / 协会”在厦门大学嘉庚学院

团委正式注册。

(5) 未经批准成立的学生社团,不得以学生社团名义收 取会费和在校内外以社团名义开展活动。

五、大学社团 : 玩转活力地盘

社团组建好了,接下来就要认真经营你的“一亩三分 地”了。嘉庚学院建校至今,各类社团浮浮沉沉。经营不善 的社团被注销,好的社团逐渐发展壮大,当然,新的社团也 在不断涌现。如果你有机会创建社团,你会怎么样做呢?心 动不如行动,好好规划你的社团生活,努力从今天开始吧。

陈文博— 读完国际经贸 去英国学拍电影

陈文博 :2014届校友,现为英国金斯顿大学电影制作 专业硕士研究生。

他大学读的是国际经贸,不过他的兴趣是拍电影,幸 好学校给了他平台,他参与了学生团队组织的拍摄工作, 自学视频剪辑软件,拍摄社团各类宣传片。毕业后,他怀 着“电影梦”到英国攻读电影制作专业的硕士研究生。

2015年 初, 陈 文 博  
导演的第一部电影《The  
Harsh Light of Day》 从  
海内外200多部作品中脱  
颖而出,在厦门国际青  
年微电影节上获得“优  
秀电影奖”。这是一部全  
程在英国取景拍摄、英  
国本土演员演出的电影。 陈文博 它的难点在于 : 团队成员 来自不同国家,语言与文化差异成了第一道障碍,此外, 剧本创作的多元化、演员的征集及选择、后期制作的紧迫 性等也是他要面对的挑战。获奖后,他说,这是付出的回报。

36

37

我的大学— 嘉庚学子成长手册·我的兴趣我做主 六、志愿服务 : 汇聚爱心力量

她是王瑞芳院长在2015年的毕业典礼上所说的那个勇 于追求“真我”的女孩。4月25日尼泊尔大地震时,她正在 当地旅行,朋友们  
都劝她赶紧回国,

但她选择了留下  
来,成为草根志愿  
者队的发起人,起  
早贪黑,用募捐、  
义卖等筹集来的钱  
款换成必需的物  
品,送进需要帮助  
的村庄和孤儿院。 她的事迹登上了《厦门日报》,还被中央电视台新闻频道 所报道。面对外界的关注,她淡然地说,“帮助别人,也 帮助自己,这是我想要的简单生活。”她就是我校一名普 通的志愿者,我校2014届校友郭玉。

她,不是一个典型,而是千千万万志愿者的缩影。在 我们校园里,处处可以看到志愿者的身影 :迎新时,他们 顶着各种天气迎来新一级的学弟学妹 ;田径运动会赛场上, 他们认真维持着赛场的秩序 ;校园开放日的各个服务点, 他们热心接待来自五湖四海的家长和考生 ;校园角落里,

六、志愿服务 : 汇聚爱心力量

他们默默维护着公共自行车— “小绿”⋯⋯ 志愿服务类活动是嘉庚学院所倡导的校园文化活动之

一。志愿服务活动的举办,是非常有意义的。 第一,传递爱心,传播文明。志愿者在把关怀带给别 人或社会的同时,也传递了爱心,传播了文明,这种“爱 心”和“文明”从一个人身上传到另一个人身上,最终汇

聚成一股强大的暖流。 第二,有助于建立和谐的环境。志愿工作,提供了社

交和互相帮助的机会,加强了同学与他人之间的交往及关 怀,减轻彼此间的疏远感,促进社会和谐。

对志愿者个人而言,志愿活动的积极意义就更多了。

第一,奉献社会。志愿者通过参与志愿工作,有机会 为他人和社会出力,尽一份公民的责任和义务。

第二,丰富生活体验。同学们利用课余时间,参与一 些有意义的工作和活动,既可扩大自己的生活圈子,更可 亲身体验周围的人和事,加深对环境的认识,这对志愿者 自身的成长和提高是十分有益的。

第三,提供学习的机会。志愿者在参与志愿工作过程 中,除了可以帮助他人以外,更可培养自己的组织及领导 能力,学习新知识、增强自信心及学会与人相处等。

为了鼓励同学们参加志愿服务活动,学校制定了一些 激励措施。《厦门大学嘉庚学院青年志愿者工时认定管理 细则》用来记录同学们的志愿服务时间,达到一定时间量 的同学可以获得注册志愿者证书。成为注册志愿者的同学, 还可参评优秀志愿者。同时,参与志愿活动的组织或个人

郭玉(左一)

38

39

我的大学— 嘉庚学子成长手册·我的兴趣我做主

还可以参评公益奖学金评选,获得学校的资金支持。 下面,我们就为大家详细介绍一下个人志愿服务认定

流程吧。

(1) 志愿服务后的三天内要将服务单位出具的证明单由 各系负责人(原则上不接受个体独自申报)上交至厦门大学

嘉庚学院学生事务办理大厅,逾期认证无效。

(2) 证明单须有以下几点内容 : 服务人信息、服务单位、 服务内容、服务日期、服务地点、服务原始时长、评价、盖章、

照片、个人心得等。  
(3) 证明单必须是原始文件。

(4) 经厦门大学嘉庚学院青年志愿者队严格审核其真实性 后,填写“个人志愿服务工时申请表”,并给予登记工时。

如何参加或组织志愿服务和公益活动?在嘉庚学院这 有很多途径。

(1) 参加各院系分团委(团总支)、公益类的社团或学 生组织。这类学生团队会在日常举办一些公益性质的活动。 作为团队的一员,你可以参加,也可以参与组织。例如环 境保护类的社团,经常组织回收易拉罐、海边净滩活动, 这些都是尽微薄之力的公益之举。

七、社会实践 : 认识世间百态

(2) 参加学校或分院系内组织的服务类的社会实践活 动。学校每年寒、暑假都会举行社会实践活动,社会实践 其中的一大类是志愿服务,如支教、支农或者普法宣传。

(3) 参加学校的志愿服务工作。学校的大型会议或校园 活动需要动用大量人力,志愿者是不可或缺的力量,例如 迎新工作。每年在迎新前,学校团委都会面向全校招募迎 新志愿者,迎新志愿者参与到迎新工作的各个环节,为迎 接新生发挥自己的力量。

(4) 参加“大学生志愿服务西部计划”和“福建省志愿 服务欠发达地区计划”。这两个项目是由团中央和团省委 发起的,仅面向毕业生。有志于丰富人生阅历,愿意奉献 社会的毕业生,可以在大四的第二学期向团委报名,通过 选拔等程序,毕业后到西部或其他欠发达地区服务。

(5) 个人坚持做好事。我校有一位坚持做好事的典 型— 英语系2007级的“献血大王”刘必铮同学,他带领 英语系党支部在校园内组织献血活动,让更多的嘉庚学子 认识了无偿献血,参加到无偿献血的行列中来。

七、社会实践 : 认识世间百态

“读万卷书,行万里路。”除了学习,大学时代还是 锻炼你各方面能力的最佳时间。而最好的锻炼来自于社会

40

41

我的大学— 嘉庚学子成长手册·我的兴趣我做主

实践 :  
(1) 参加学校组织的暑期社会实践活动 ;  
(2) 参加社会实践类社团组织的活动 ;  
(3) 个人利用课余和假期时间在企业或公司实习 ;  
(4) 校内创业试验田及个人创业。  
1. 暑期社会实践 暑期社会实践是一项推进大学生素质拓展的重要举

措。同学们可以在实践中走近社会,了解我们的“窗外事”,

七、社会实践 : 认识世间百态

同时增长眼界和阅历,还能服务社会。在每学年的第二学 期,学校团委会部署暑期社会实践活动的安排,学校每个 院系会组建队伍,结合专业特色,深入基层、农村或社区 开展专题调研、走访调查或志愿服务等活动。参加过暑期 社会实践的同学都说,这段时光是大学中最难以忘怀的。

2014年,我校有18支队伍参加暑期社会实践活动,他 们围绕“践行社会主义核心价值观”、“大学生实习就业创 业实践”、“服务社会,走进基层,砥砺品质”、“携手志愿 服务、实现青春价值”和“践行核心价值观、传播青春正 能量”五大专题展开。我们从学校网站的报道就可以看出 该活动的不一般。

2. 社会实践类社团组织的活动

在前面的介绍中,大家已经知道,我们学校有各类社 团近70个,其中社会实践类就有10个。这个社团会举行社 会实践活动,比如西部梦想社团会举行支教,两岸—海西 青年交流协会会有各项交流项目,环境保护协会会带你走 出校园、关爱大自然等等。因此,如果你想参加社会实践, 也可以加入他们的活动,一起走出校园,走进社会,锻炼 自己。

3. 校内创业实践

说到校内实践,首先要提的当然是学校为学生打造的 创业试验田— 咖啡屋。目前我校共有图书馆咖啡屋、学生 活动中心咖啡屋和水上音乐广场咖啡厅三个试验田。这三间 咖啡屋都是学校免费提供场地及配套硬件设备的哦。学校通 过公开招标的方式选拔团队,感兴趣的同学可以自行组队,

暑期社会实践报道

42

43

我的大学— 嘉庚学子成长手册·我的兴趣我做主

七、社会实践 : 认识世间百态

生创业扶持计划。 在2014年“ 创 青春”福建省第三 届大学生“创业之 星”比赛中,经过 初审、专家复审、 现场答辩和实地考 察等环节,我校5支 参赛队伍从全省高 校大学生创业团队 中脱颖而出,斩获

“创业之星标兵”1  
名、“创业之星”1  
名、“创业之星”提  
名3名。据悉,当年 大学生“创业之星标兵”每个项目扶持资金10万元,大学 生“创业之星”每项目扶持资金5万元,大学生“创业之星” 提名奖获得者每项目扶持资金2万元。

通过投标、竞标来获得 咖啡屋的经营权。

同时学校在主楼 群五号楼建设了“厦 门大学嘉庚学院大学 生创业园”,面向全 校学生征集入园项目。 只要有心用心,均有 可能入驻学校大学生 创业园。

4.“创业之星” 评选

为贯彻落实省委、 省政府关于高校毕业 生就业创业工作的相 关要求,切实帮扶我 省 大 学 生 自 主 创 业, 进一步引导大学生树 立正确、积极、务实 的就业观和成才观, 为大学生创业营造良 好的社会氛围,团省 委、省学联每年都会 开展福建省大学生“创 业之星”评选暨大学

图书馆咖啡屋

学生活动中心咖啡屋

水上音乐广场咖啡厅

大学生创业园

44

45

我的大学— 嘉庚学子成长手册·我的兴趣我做主 后记

编创《我的大学——嘉庚学子成长手册》的想法由 来已久。“以学生为中心”是学校的核心办学理念,学 校坚持运用这一理念指导办学实践,推行“服务与管理” 并重的学生工作模式,全力营造因材施教、因势利导、 尊重个性、激发潜能的教育环境。2010 年春,在嘉庚学 院进入第七个发展年头之际,这一发展理念让我们工作 在学生第一线的思想政治工作者开始对学生培养的问题 进行深入的思考:怎样才能让学生从新生入学就调整好 心态,进入大学角色,丰满而充实地度过大学的每一天? 怎样才能引导每一位受教育的学生,让他们得到全面发 展?于是便有了编创《我的大学——嘉庚学子成长手册》 的想法。

一群年轻热情的工作狂,一群和学生共同成长的“80 后”,一群非专业的稚嫩写手,就这样在业余时间开始 思考,开始摸索着写作。《我的大学——嘉庚学子成长 手册》承载了我们追忆中的大学逝水流年“遗失的美好”, 寄托了我们恨不得跟唐僧一样掏心掏肺地和新生们碎碎 念,“劝君莫惜金缕衣,劝君惜取少年时”。写作中遇 到了重重的困难,但大家倔强地坚持着,从未退缩,因 为在我们眼中,《我的大学——嘉庚学子成长手册》早 已不是简单的文稿、图片,而是一个个鲜活感人的教育

后 记

故事,故事的主人公有思政教育同行、老师、学生,也 有我们热情的家长。

《我的大学——嘉庚学子成长手册》历时一年的编 撰,在 2011 年 9 月首次印刷发行,发放至新生和家长 手中,同时也作为内部交流资料寄送给兄弟院校,均收 到不错的反馈,让我们全体编创人员倍感欣慰。手册的 问世,凝聚了各级领导和所有编创人员的辛勤汗水,也 得到了学生和家长的广泛支持。厦门大学嘉庚学院王瑞 芳院长,对手册的编创给予最大程度的支持,厦门大学 嘉庚学院党委张必华副书记亲自对手册编创工作进行指导。

2012 年至 2014 年,我们坚持不懈地修改完善,手 册由清华大学出版社三次正式出版刊印,分发给 2012 级、 2013 级、2014 级的新生及家长,反响良好。欣喜之余, 我们内心又不免忐忑,“书被催成墨未浓”,社会变化 和发展日新月异,高校学生的学习和成长也会不断出现 新情况和新问题,这就要求我们在今后要不断进行修订 和完善,以不负学生和家长期许。2015 年学工部姚祖婵 部长组织编创人员对《成长手册》进行全新的修订,增 加了新的分册,也删掉了部分不合时宜的内容,具体修 订工作的分工如下:

《大学之道》——郑育琛、李三伟; 《安全至上》——刘丰(保卫部)、李耿达、李超; 《规划我的未来》——赵文圳、付胜勇、郭艺伟; 《我的兴趣我做主》——刘丰(学工部)、王协; 《获奖秘籍》——张媚、刘丰(学工部);

46

47

我的大学— 嘉庚学子成长手册·我的兴趣我做主

《红色警戒线》——刘丰(保卫部)、李耿达、李超; 《读书之乐》——崔宗雷; 《给心灵洗洗澡》——黄琨、郑文钰; 《医保全攻略》——刘国跃、王虹。 王协和李三伟对各分册进行了润色和统合。感谢心

理健康服务中心,为《给心灵洗洗澡》编撰工作付出的 辛劳;感谢教务部,对《读书之乐》推荐书目的收集和 整编;感谢保卫部,对《红色警戒线》分册的修改指正; 感谢实习与就业服务中心,对《规划我的未来》分册的 分享和交流;感谢学校传媒中心,为我们提供了大量的 图片支持;感谢艺术设计系的陈雅芬、辛潇潇、苏鑫、 鲁杰、张苹、陈丽敏、傅稼木、谢炳强、杨诗莹等同学, 为手册设计了精美生动的插图;姚福清、甘友成、林艺 华等师生亦对手册编创工作做出了贡献。最后特别感谢 厦门大学出版社对出版《我的大学——嘉庚学子成长手 册》给予的大力支持。

本次修订由于时间仓促,“墨池未尽书已成”,编 者水平有限,难免错漏,还请各位读者不吝赐教。《我 的大学——嘉庚学子成长手册》当树立“止于至善”的 奋斗目标,在大家的建言献策中,将一路“自强不息” 地成长!

48